



KAIXO! ¡HOLA! SALUT! OI! CIAO! GUTEN TAG! ПРИВИТ !

HOMOFOBIA TERRORISTA

Agustín Unzuurrungaza (SOS ARRAZAKERIA)



El atentado, la matanza (50 personas muertas y 53 heridas) perpetrada el domingo 12 de junio en la ciudad de Orlando, en el estado de Florida, por Omar Seddique Mateen contra las personas gays que se encontraban bailando en una discoteca es, obviamente, un atentado homófobo. Y, a su vez, en la medida en que el Daesch lo amparó públicamente, sea o no la persona que lo perpetró un activo militante islamista radical, adquiere una connotación terrorista.

La homofobia es el miedo irracional, el odio, el rechazo, la hostilidad hacia la homosexualidad, así como toda acción que tienda y busque



la inferiorización de las personas homosexuales.

La homofobia comparte con la xenofobia, el racismo o el antisemitismo la

arbitrariedad que consiste en designar a otros como inferiores, anormales, extraños o raros. Es un fenómeno complejo y variado, que se puede manifestar de muy diferentes maneras, desde las chanzas y bromas hasta la violencia física; desde la deportación que practicaron los nazis, el odio mortal y asesino en una discoteca; desde la pena capital que se aplicaba por la Inquisición, hasta la calificación como enfermedad que tenía que someterse a terapias correctoras. La exclusión e inferiorización de las personas homosexuales puede ser institucional, es decir, aplicada por las autoridades del Estado, pudiendo llegar, como en los casos de Irán, Arabia Saudí, Mauritania, Afganistán, Yemen, Pakistán, algunos estados del norte de Nigeria o los Emiratos Árabes Unidos a ser castigada con la pena de muerte.

Las tres religiones del Libro, el judaísmo, el cristianismo y el islam condenan en sus textos canónicos la homosexualidad, aunque otra cosa son los y las creyentes de cada una de ellas y los contextos históricos, políticos y sociales en los que viven, que hace que la admitan en diferentes grados, desde la tolerancia individual hasta el reconocimiento de derechos, como el del matrimonio. En cualquier caso, las corrientes integristas de cada una de las tres son muy contrarias y, en algunos casos, extremadamente violentas, como algunas corrientes integristas cristianas en los Estados Unidos de América.

34. Zenbakia. EKAINA

JUNIO 2016

FIESTA GASTRONÓMICA 2016



El domingo 24 de abril hemos celebrado, una vez más, la Fiesta Gastronómica organizada por AMHER. Se degustaron platos de: ARGENTINA, CHILE, BOLIVIA, COLOMBIA, HONDURAS, GUATEMALA, NICARAGUA, ECUADOR, RUMANÍA, MENDEBALDEKO SAHARA, SENEGAL, ARGELIA, MARRUECOS, RUSIA, UZBEKISTÁN, MONGOLIA, NIGERIA, GUINEA CONAKRI, PAÍS VASCO. Este año, como novedad, hemos contado con la participación de representantes de Irlanda y Pakistán. La actividad estuvo amenizada por música de los diferentes países participantes y la Banda de Txistularis de Hernani.

Desde aquí queremos agradecer la colaboración de tantas personas que de alguna u otra manera han tejido vínculos de apoyo y amistad con AMHER y que en la Fiesta Gastronómica se hacen presentes para degustar y también para echar una mano, siempre bienvenidos y bienvenidas.

TTAPA-TTAPA: PASEOS SALUDABLES

Desde el inicio de estos paseos saludables, AMHER está participando en su organización, junto a otros 15 grupos organizados de Hernani. Según las posibilidades de cada persona asistente se organizan tres rutas, unas más largas que otras, por las cercanías del pueblo. Su objetivo es que las personas mayores hagan ejercicio físico al menos una vez a la semana y, además, se junten con otras personas en un ambiente agradable.

Antes de cada paseo se hacen ejercicios físicos de mantenimiento y, al finalizar, todos los participantes se juntan para tomar un caldo o yogur. Además, durante el año se organizan talleres sobre salud y aprendizaje de ejercicios.



Por parte de AMHER han asistido varias personas que se han sentido muy contentas de ayudar a otras personas y de haberles dado una oportunidad para salir. Ha sido una actividad muy agradable. Además, han conocido a muchas personas.

Para AMHER, también, ha sido una buena ocasión para darse a conocer en el pueblo. La próxima temporada comenzará a finales de setiembre.

HERNANI HITZETAN 2016

Del 24 al 28 de mayo, Amher junto a la Biblioteca Municipal organizaron la SEGUNDA EDICIÓN de HERNANI HITZETAN: **Semana Intercultural de poemas, cuentos y canciones**. Participaron personas provenientes de Argentina, Benín, Euskal Herria, Guinea Ecuatorial, Camerún, Cataluña, Colombia, Marruecos, México, Mongolia, Portugal, Uzbekistan, Honduras, Ecuador y Sahara. Esta actividad tiene entre sus objetivos, crear afición y aptitudes en el arte de contar, y reunir a personas de distintas culturas para conocer y compartir historias de otros lugares.

Hernani Hitzetan, se propone como un espacio de acopio de voces de gentes de culturas diversas sobre la base de lo que nos une, de lo que nos equipara. Y se basa en principios de solidaridad, respeto, apoyo mutuo e interculturalidad. **Este año**, se propuso a los narradores y cantautores visibilizar a través de las historias temas como el refugio, la libertad de movimiento y la acogida.



Hemos Intentado llegar a los diferentes colectivos del pueblo: jóvenes, personas mayores, niñas y niños. Compartiendo con cada colectivo por separado y también en una actividad central conjunta. Se realizó en diferentes espacios de Hernani como: el Gaztetxe (jóvenes), Parke Goiz Eguzki (jubilad@s y pensionistas), Proyecto Hombre (centro de desintoxicación de alcohol y drogas), Lavadero Leoka (espacios reivindicado por las



mujeres), el barrio de Ereñotzu y La casa de cultura Biteri con la actividad central para las escuelas en la mañana y para el público en general, en la tarde.

La segunda edición de Hernani Hitzetan, trajo elementos nuevos importantes, apoyándose en los aciertos o logros de la primera.

Entre lo que guardamos y que hace del encuentro un hecho muy particular, está el énfasis en la diversidad de culturas y generaciones. En esta ocasión fueron trece nacionalidades y el acento especial el día de las mujeres en Leoka, que ya queda como un punto incontrovertible del programa.

Un grupo de 6 niñas y un niño, acompañados de 4 jóvenes fueron quienes llevaron la presentación de cada uno de los eventos. Esto hace pensar en que podemos ir preparando generaciones en este sentido, en tanto que trabajamos a fondo con los chiquitines que ya han ganado un lugar en el encuentro.

El espacio de los jóvenes - el Gaztetxe- ha ganado su lugar no solo como espacio de funciones, sino como el lugar de encuentro, en "las noches del Gaztetxe". Lugar de confluencia y de oportunidad para artistas casuales y "nuevos talentos".



Los aspectos que determinan éste encuentro son: la narración oral, la canción de autor y la poesía leída. Uno de los grandes aciertos, sin lugar a dudas es la posibilidad de que así sea por unos minutos, gente sencilla, sin experiencia en estas lides, pueda compartir espacio, con profesionales de la escena. Lo confirmamos en las noches del Gaztetxe y especialmente en las lecturas de poesía de Leoka.

Hemos ido acercando a artistas o aficionados de la comarca, de quienes no teníamos conocimiento: músicos por ejemplo y artistas plásticos. La convocatoria para participar con una reproducción de alguna obra -pintura, fotografía, gráfica-, surtió efecto y tuvimos cerca de una decena de artistas con obra, en las paredes del Gaztetxe. Circularon por el encuentro, también: txalapartaris, guitarristas, cantantes, percusionistas -tambores, teclados-, un tiplista y un violista, entre los que recordamos, y una actriz.

En fin, todo parece indicar que Hernani Hitzetan por las anteriores razones y otras que quizás se nos escapan, precisa no solo repetirse, sino que merece que marche por muchos años.

HOMENAJE A MIKEL GOENAGA

Palabras de Fátima Fernández, como representante de AMHER en el acto de Homenaje a Mikel Goenaga el 5 de junio en Astigarraga:



*“Dicen que las alegrías,
cuando se comparten, se
agrandan.
Y que en cambio, con las
penas pasa al revés. Se
achican.
Y es que al compartir, lo que
se dilata es el corazón.
Un corazón dilatado está
mejor capacitado para gozar
de las alegrías
y mejor defendido para que
las penas no nos lastimen por
dentro.”*

Desde Amher-SOS
Racismo, tuve la suerte
de ver tu corazón
dilatado, lleno de fuerzas,

emoción y vocación para luchar por un mundo justo aportando tu GRAN granito de arena.

Era tal la inquietud que rebotaba de tu corazón, que eras capaz de sacar fuerzas necesarias para luchar.

Has compartido tu alegría, con quienes estamos hoy aquí, haciendo fuertes nuestros corazones. Por eso, compartiendo el recuerdo de tu camino en vida, siempre recordaremos nuevamente esa alegría, TU ALEGRÍA.

Siempre con nosotros@s.

EUSKARA

Udaberria joan da: la primavera se ha ido

Uda etorri da: el verano ha venido

San Joan jaiak pasa dira: han pasado las fiestas de San Juan

Bertsoak entzun ditugu: hemos oído versos

Ipuinak entzun ditugu: hemos oído cuentos

Jenny-rekin dantza egin dugu: hemos bailado con Jenny

-Erritmo eta dantza afrikarrak: ritmos y bailes africanos

-Erritmo eta dantza latinoak: ritmos y bailes latinos

Udan hondartzara joango gara: en verano iremos a la playa

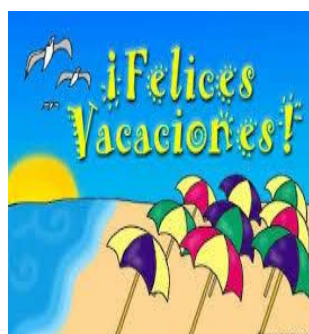
Uztaillean neska-mutilak Udaleku irekietara joango dira:

En julio [@s](#) niñ@s irán a las colonias abiertas.

Uztailaren 31n Santa Barbarara: el 31 de julio a Santa Bárbara

Abuztuan Donostiara suak ikustera:

En agosto a S. Sebastián a ver los fuegos artificiales



SAN JUAN 2016

amher **BERTSOLARI ETA KONTALARIAK**
JULIO SOTO, FERNANDO ANBUSTEGI, MAIALEN LUJANBIO.

ISTORIO TRUKEA(n)
Hernani, Biteri, Katar, Etxena, udarak, 24, 19:00

24 Junio 2016
Viernes
18:00
BITERI

Traducción simultánea al castellano

“TRUEQUE DE HISTORIAS”
BERSOLARIS Y CONTADORES

En estas fiestas de San Juan 2016 hemos organizado, como todos los años, dos actividades: una fiesta con Bertsolaris y una actuación de danza, AERORRUMBA.

La fiesta de Bertsolaris contó con el espectáculo ISTORIO TRUKEAN, TRUEQUE DE HISTORIAS, en el que Fernando Anbustegi, contador de cuentos, va de pueblo en pueblo al encuentro de personajes, buscando historias para construir sus relatos. Por otra parte, el bersolari Julio Soto, se mete en la piel de esos personajes y canta en verso mostrando cómo son por dentro. El contador de cuentos hizo preguntas al personaje y con la respuesta del bersolari construyó nuevos cuentos. Uno cuenta sus vivencias, sus historias, las canta en verso. El otro construye y le ofrece nuevos cuentos. Es un trueque de historias.

La presentación del festival corrió a cargo de Bouchra Baghdadi y también participó Maialen Lujanbio con un hermoso Bertso de bienvenida.

amher **SAN JOAN 2016. EKAINAK 24. 19:30. URBIETA**

AERORRUMBA

JENNY “LA NEGRI”

SAN JUAN, 24 JUNIO 19:30. URBIETA

AERORRUMBA

Por otra parte, en la fiesta de la AERORRUMBA, Jenny “La Negri”, ofreció un recital, incluida danza vasca, al que acudió muchísima gente, a pesar de la lluvia que acompañó en la tarde. Una buena manera de animar la fiesta con música marchosa.

OPERACIÓN KATIUSKA

El pasado mes de abril, realizamos una actividad en apoyo a las personas refugiadas. Fue la OPERACIÓN KATIUSKA, con la que quisimos recoger botas y calzado para poder enviarla a las personas refugiadas que las necesitan. Conocíamos el tema, vemos diariamente las noticias, se nos encoge el corazón. Nos preguntamos, ¿qué podemos hacer?.

Esta fue una iniciativa muy pequeña, pero que conseguirá secar y calentar muchos pies y evitar enfermedades. Además es una forma de mostrar nuestra solidaridad con estas personas que huyen de la guerra y denunciar una situación que nunca pensamos que Europa volvería a vivir.

Esta iniciativa surgida de un grupo de trabajadores/as de Donostia Kultura contó con el apoyo de AMHER de Hernani



El resultado, como puede apreciarse en la foto, fue la recogida de unos 2.000 pares de botas y calzado en general. La participación de los-as hernaniarras fue entusiasta y especialmente destacable fue la colaboración del comercio MERCA URRATS.

MARCHA CICLISTA EN APOYO DE LAS PERSONAS REFUGIADAS



El domingo 19 de junio se realizó una marcha ciclista en apoyo a las personas refugiadas. La marcha estaba compuesta por tres columnas, Irun, Zarautz y Hernani. En Hernani salimos de Plaza Berri a las 11 de la mañana para ir por Astigarraga, Martutene, Loiola y finalmente llegar al Bulevard Donostiarr. A las 13:00, la Plataforma de Entidades Sociales por la Acogida de Gipuzkoa realizó a una concentración -

manifestación en el Boulevard de Donostia en solidaridad con las personas refugiadas. Todo esto fue con motivo del Día Internacional del Asilo y Refugio, el 20 de Junio, y para reivindicar el derecho de las personas que huyen de países en guerra o donde se vulneran los derechos humanos a pedir asilo.

Desde hace más de un año en muchos pueblos de Gipuzkoa han surgido iniciativas diversas de solidaridad con las personas refugiadas. Ellas han conseguido catalizar la solidaridad de miles de gipuzkoanas y gipuzkoanos que reclaman un cambio en las políticas europeas de asilo y refugio y quieren que nuestros países sean tierras de acogida.

PARTICIPACIÓN DE AMHER CON GURE ESKU DAGO

El pasado 3 de junio, la asociación Gure Esku Dago (Está en Nuestras Manos) organizó un teatro popular en el parque Ave Maria, consistente en cinco actos sobre otros tantos temas. Uno de ellos se refirió a AMHER: ante un@s 900 espectador@s, tres mujeres inmigrantes contaron sus experiencias, la ayuda que les supuso AMHER y el trabajo que está realizando nuestra Asociación. Creemos que es importante que nuestra Asociación siga participando en este tipo de actos para conocer a otras personas de la localidad y que nuestra labor se extienda y se entienda mejor.

FESTIVAL DE CORTOS E INMIGRACION EN EUSKARA

El pasado 18 de mayo, organizado por AMHER, se celebró en Biteri una exhibición de cine corto sobre el tema de la inmigración. El programa se llama FILMAZPIT, es decir cine en lengua original (francés, inglés, etc) subtítulo únicamente en euskara. Para ello tuvimos a nuestra disposición los cortos que se habían mostrado en el ciclo de Cine y Derechos Humanos de Donostia. Fue una suerte poder contar con el cine más reciente en Biteri de Hernani.



Sigue las actividades de AMHER a través de FACEBOOK

